

## Herzlich willkommen...

...zur Nacht der Kultur 2016! In diesem Jahr, in dem in Schweinfurt zum 150. Todestag des Dichters und Orientalisten Friedrich Rückert ein Gedenkjahr stattfindet, haben auch wir uns einige Programmpunkte zu Rückert und zum Orient einfallen lassen. Ein Programm, nach dem der große Sohn der Stadt vielleicht verrückt gewesen wäre...



So steht sein Denkmal auf dem Marktplatz diesmal im Zentrum einer Verhüllungsaktion, bei der Friedrich als Abguss vom Sockel geholt wird. Überhaupt ist der Markt mit dem Standbild deswegen nach vier Jahren wieder einmal Zentrum des Geschehens, mit einem großen Rundzelt auf der Nordseite, Verpflegung auf der Südseite und weiteren 13 Veranstaltungsorten rundherum.

Alle Orte liegen nahe beieinander und sind schnell zu erreichen. Wir freuen uns, dass das Museum Georg Schäfer endlich einmal Teil der Kulturnacht ist. Die Metzgergasse wird gesperrt, weil dort Programmpunkte auf der Straße stattfinden. Die meisten anderen Orte sind bekannt und waren schon einmal dabei.

Es gibt ein großes, vielfältiges Angebot mit über 50 Einzelauftritten von mehr als 40 Künstlern und Gruppen, darunter einige wirkliche Spezialitäten. Als Beispiele seien der Stummfilmvertoner Ralph Turnheim im Museum, Elena Gurevich mit Orient-Programm und das Pulsar Trio mit Sitar-Jazz in der Rathausdiele sowie der iranische Handtrommler Hadi Alizadeh im Zelt auf dem Markt genannt.

Natürlich haben wir viel Musik unterschiedlichster Sparten dabei, außerdem Tanz, Theater, Literatur, Malerei, Film und (erstmalig!) einen Bauchredner. Neben der Musik- und Kulturszene aus der Region Schweinfurt sind Künstler/innen u.a. aus Würzburg, Nürnberg, München und sogar Österreich beteiligt.

Der Ablauf der Kulturnacht hat sich bewährt und wird beibehalten: um 19.30 Uhr wird die Stadt mit lautem Getrommel auf dem Marktplatz wachgerüttelt, ab 20 Uhr findet das Hauptprogramm an den Veranstaltungsorten statt, zum Ende gibt es ein Schlussfeuerwerk. Mit dem Eintrittsbändchen, das am KulturPackt-Stand und an jedem Spielort für 12,- (ermäßigt 10,-) Euro erhältlich ist, hat man den ganzen Abend Zugang zum Programm an allen Spielorten.

Studieren Sie dieses Veranstaltungsheft und stellen Sie Ihr individuelles Abendprogramm zusammen. Man kann nicht alles sehen; wir empfehlen, sich lieber einige Aufführungen gezielt heraus zu suchen als die ganze Zeit hin und her zu hetzen. Aber egal wie - wir wünschen auf jeden Fall viel Spaß und schöne Erlebnisse dabei!

**Der KulturPackt für Schweinfurt**

## Eintrittsbändchen

Die Nacht der Kultur-Bändchen kosten **12 Euro**; für Schüler und KulturPackt-Mitglieder (Mitgliedsausweis bereithalten) nur **10 Euro**. Damit hat man



dann Zugang zu allen Veranstaltungen den ganzen Abend.

Es gibt einen Bändchenvorverkauf bei der Buchhandlung Collibri (Tel. 09721/22763) oder bei uns im Büro (werktags 10 - 14 Uhr), bei dem man **2 Euro** spart. Interessenten von außerhalb können die Eintrittsbändchen über das KulturPackt-Büro erhalten, Kontakt: 09721/803577 oder kulturpackt@gmx.de. Ab Bestellung von zwei Stück senden wir sie kostenlos zu.

Am 24. September kann man die Bändchen schon tagsüber direkt am KulturPackt-Stand am Marktplatz kaufen. Am Abend gibt es die Bändchen übrigens an jedem Veranstaltungsort, man muss also nicht in der Schlange am Kultur-Packt-Stand anstehen.

Bei uns gibt es viel zu entdecken.

Wenn Ihr möchtet – auch mit einer netten und persönlichen Beratung.

Wir sind auch Kartenvorverkaufsstelle.

Treffpunkt der  
Literatur am Markt  
**Collibri**  
BUCHHANDLUNG

Schweinfurt · Markt 19 · Tel. 09721/22763 · collibri@t-online.de

## Der KulturPackt-Stand

**11.00  
Uhr**

Unser KulturPackt-Stand auf dem Marktplatz dient zum Informieren und zum Bändchenkauf. Bei diesem umfangreichen Programm kann es immer mal zu einer Änderung, Absage oder Zeitverschiebung kommen - hier erfahren Sie es. Der Stand steht auf der südlichen Marktseite von **11.00 - 15.00 Uhr** und abends **ab 18.30 Uhr** bis ca. 23.30 Uhr.

**ab  
18.30  
Uhr**

Wir informieren am Stand auch über unsere Arbeit und nehmen gerne neue Mitglieder auf. Kommen Sie vorbei! Zudem ist der Stand Anlaufstelle für Künstler und Helfer sowie für auftauchende Probleme und mögliche Notfälle.

## Platzillumination und Dank

Die stimmungsvolle Platzbeleuchtung wird konzipiert und durchgeführt von der Firma Time Live aus Niederwerrn, die auch für die gesamte Licht- und Tontechnik sorgt. Dafür vielen Dank! Unser Dank gilt auch allen, die zum Gelingen beigetragen haben: dem Kulturamt, den beteiligten Einrichtungen, den hilfreichen Ämtern, Denkmalschützer Herrn Hatos, und allen Helfern und Künstlern. Ganz besonders bedanken wir uns bei der Stadt Schweinfurt, dem Bezirk Unterfranken, der Sparkasse Schweinfurt, der SWG und allen Anzeigenkunden für die finanzielle Unterstützung!

## Ablauf

Nach der Eröffnung **um 19.30 Uhr** mit Begrüßung und der Trommelgruppe TODOROKI WAIDAKO beginnt das Hauptprogramm an allen Orten um 20.00 Uhr und dauert dort bis 23.30 Uhr. Manche Künstler treten zwei oder drei Mal auf, Sie können sich also aussuchen, wann und wo es Ihnen besser passt. Die ausklappbare Zeittafel hinten im Heft gibt einen Überblick. Gegen Ende des Hauptprogramms wird auf dem Marktplatz um 23.30 Uhr die abgeformte Rückert-Skulptur aufgestellt und beleuchtet, bevor kurz vor Mitternacht das musikalische Schlussfeuerwerk stattfindet. Wer anschließend noch nicht nach Hause gehen möchte, kann zum Kurzfilmprogramm in der OBA gehen. Wir bemühen uns, die angekündigten Zeiten einzuhalten, aber eine Verzögerung oder eine Absage kann bei dem Programmumfang natürlich immer einmal vorkommen. Aktuelle Infos gibt es am Stand!

## Verpflegung

Am zentralen Marktplatz gibt es den bewährten 0,25 m-Bratwurst-Stand und einen Stand mit Falafel und orientalischen Spezialitäten. Von der Wein-Galerie werden feine Weine und Secco ausgeschenkt. Andere Getränke sind natürlich auch zu haben. Im **Interkulturellen Begegnungs Zentrum für Frauen** in der Oberen Straße gibt es das inzwischen schon traditionelle orientalische Buffett, türkischen Tee und Wein und Bier aus Franken. Eröffnet wird das Buffett bereits um **19:00 Uhr**, so dass man sich schon vor Beginn der Kulturnacht einen leckeren Vorgeschmack holen kann. An manchen Veranstaltungsorten (z. B. Museum oder in den Cafés) gibt es auch ein Glas Sekt, Knabberereien oder sogar einen Imbiss.

## Ganztägige Performance

den  
ganzen  
Tag

Im Rahmen der Kulturnacht im Rückert-Jahr 2016 soll Schweinfurts bekannter Dichter und Orientalist mit einer besonderen Aktion geehrt werden. Wir holen Rückert vom Sockel!



### Kunstaktion von Max Gehlofen Großfolie des Rückert-Denkmal

Der Würzburger Künstler Max Gehlofen wird am Veranstaltungstag den oberen Teil des Rückert-Denkmal auf dem Marktplatz mit Plastikfolie verhüllen. Durch die Bearbeitung der Folie mit dem Heißluftfön entsteht eine feste abnehmbare Hülle der Figur. Zusammen mit einem Helfer werden die Arbeiten hoch oben auf dem Denkmal voraussichtlich den ganzen Tag dauern. Die entstandene Hülle des Rückert-Standbildes, die als Aneignung der Skulptur verstanden werden soll, transportiert sie in die heutige Zeit. Die Folienskulptur wird am Ende des Abends abgenommen, mit Pigmenten coloriert und von innen beleuchtet auf dem Marktplatz ausgestellt. Das Einpacken und Gestalten der Skulptur sind performativer Teil des Endprodukts.



Mietwohnungen  
Eigentumswohnungen  
Eigenheime  
Wohnungsverwaltungen

SWG Stadt- und Wohnbau GmbH  
**SCHWEINFURT**  
leben stadt wohnen

Klingenbrunnstr. 13 · 97422 Schweinfurt  
Telefon (0 97 21) 726-0 · www.swg-schweinfurt.de

PIANO-FOERSTER.com

Ihr Klavierhaus in Schweinfurt

Stimmen  
Reparaturservice  
Restaurieren  
Klavierunterricht  
Galerie

Metzgergasse 16 • 09721-1868 02 • www.piano-foerster.com

## Eröffnung

### Todoroki Wadaiko Würzburg

19.30  
Uhr



Taiko – das japanische Trommeln – ist Freude, Körperbewusstsein, Bewegung und ein Musikerlebnis für alle Sinne. Die junge Formation TODOROKI WADAIKO aus Würzburg wurde im Jahr 2008 von Michael Röthlein ins Leben gerufen. Seit 2011 darf sich Todoroki der großen Waraku-kai Shou Familie zugehörig fühlen. Waraku-kai Shou (Tokio, Japan), gegründet von Noboru Tanaka, zählt heute in Japan über 300 und in Deutschland ca. 100 Mitglieder. Mehrere Mitglieder von TODOROKI

werden mit ihren großen Trommeln die Kulturnacht lautstark eröffnen!

**DISHARMONIE**  
Kulturwerkstatt am Main

präsentiert:

**Die Wellküren:**

30 Jahre  
Wellküren

Sa, 15.10.

**Rick Kavanian:**

Offroad

Mi, 19.10.

**Hans Klaffl:**

Schul-Aufgabe  
Ein schöner Abgang  
ziert die Übung!

Do, 27.10.

Kulturhalle Grafenrheinfeld · Beginn 19.30 Uhr

Karten und weitere Infos: Tel. 09721/28895 • www.disharmonie.de

# 1 ALTE REICHVOGTEI 1

(Obere Str. 11 - 13)

## No Nonsense Band

20.00  
Uhr

Die No Nonsense Band besteht aus vier Musikern aus Würzburg und Nürnberg. Mit Swing-Klassikern und Jazz im Chicago- und New Orleans-Stil insbesondere der 20er- und 30er-Jahre bietet die No Nonsense Band einen exquisiten Ohrenschaus. Die außergewöhnliche Besetzung der No Nonsense Band lässt Sie eine einmalige Klangmelange erleben. Das melodische Zusammenspiel von Sopransaxophon, Trompete und Tenorsaxophon erhält sein harmonisches und rhythmisches Fundament vom Kontrabass. Durch den Gesang von Peter Thoma erfährt der Facettenreichtum der Band noch eine Erweiterung.



## Passion4Saxxes

21.30  
Uhr

4 Saxophone, 4 junge MusikerInnen und viel Leidenschaft zur Musik, daran hat sich bei Passion4Saxxes auch im Jahr 2016 nichts geändert. Christof (16), Maria (17), Anna-Christine (17) und Anna-Lena (19) begeistern nach wie ihr Publikum mit tollen Arrangements von Jazz-Standards, Latin-

22.30  
Uhr

# 1 ALTE REICHVOGTEI 1



und Funk-Titeln sowie Klassikern der Film-, Pop- und Rockmusik auf ihren vier Saxophonen. Nach dem vielbeachteten Auftritt für die schwedische Königin Silvia vor einem Jahr und

diversen Konzerten im Umkreis tourte Passion4Saxxes Anfang August eine Woche lang durch Berlin. Jetzt ist das Celtis-Saxophon-Quartett wieder hier unterwegs und spielt nach 2014 erneut bei der Nacht der Kultur.

Passion4Saxxes sind Christof Kern (Sopran- und Altsaxophon), Maria Maier (Baritonsaxophon), Anna-Christine Brand (Tenorsaxophon) und Anna-Lena Weigand (Altsaxophon).

## Sound of Solo

22.00  
Uhr

„Erwarte das Unerwartete“, lautet das Versprechen des Improvisationstheaters. Bei der Nacht der Kultur in Schweinfurt hat das Würzburger Ensemble Der Kaktus sich vorgenommen, dieses Versprechen neu zu erfüllen mit einer Show, in der es nur zwei Akteure gibt: Einen Musiker und eine SchauspielerIn. Jan Höcker gibt den Ton an, während Lena Förtsch von den Würzburger „Kaktussen“ Szenen, Geschichten und Gesang improvisiert. Das Publikum bestimmt! Ob beim großen Familientreffen an Weihnachten oder alleine an der verlassen Bushaltestelle, Lena Förtsch ist sich die eigene Spielpartnerin und lässt sämtliche Figuren aus dem Nichts entstehen, bevor sie unwiderruflich im Kosmos verschwinden. Sound of Solo: Eine Show, in der Herz und Risiko seh- und hörbar wird.

23.00  
Uhr



<h1>Glaserei Bandorf</h1>	
Türen Fenster Rollläden Reparaturen	Reichelshofer Straße 6 97526 Sennfeld
<b>09721</b>	<b>68550</b>

## 2 OFF. BEHINDERTENARBEIT 2

(Obere Str. 18 - 20)

20.00  
Uhr

### Marco Marcelini & Oskar

Marcelini & Oskar sind Herrchen und Hund, teilen Haus und Hütte und gehen gemeinsam durch Dick und Dünn. Und natürlich Gassi. Obwohl es laut Oskar gar nicht so klar ist, wer hier wen an der Leine führt...

Die Ambitionen sind jedenfalls klar verteilt: Oskar ist der, den es ins Rampenlicht drängt.

Und Marcelini darf ihn dabei auf den Arm nehmen - und ausnahmsweise für die eine oder andere Illusion oder Moderation kurz mal runterlassen.

Erleben Sie eine gelungene Mischung aus Bauchreden, Zauberkunst, Comedy und Varieté mit dem mehrfach ausgezeichneten Künstler - tierischer Spaß ist garantiert! Oskar und Marcelini sind das tierischste Duo seit Mowgli und Shir Khan!



20.30  
Uhr

### He Told Me To

Eine Stimme, eine Gitarre, eine Loop Station – das ist HE TOLD ME TO. Ein Solokünstler, der durch Beats, Background-vocals und Synthesizer-Stimmen nicht nur das Arrangement seiner Songs erweitert,

sondern damit auch einen tanzbaren Acoustic-Sound kreiert. Hinter der Ein-Mann-Band verbirgt sich der Coburger Musiker Sandro Weich.

Mit einer Vorliebe für Schwarz und



einer bunten Persönlichkeit pinselt er seine ganz eigene Klangfarbe. Auf dem Debüt-Album „While Elephants Sleep“ (März 2015)

## 2 OFF. BEHINDERTENARBEIT 2

beweist er, dass er mehr ist als nur ein Typ mit einer Gitarre, sondern auch, dass er durch starke Hooklines einen Tiefgang erzeugen kann, der den Zuhörern im Kopf bleibt.

### Prima Wetter

„Ein Mann gibt Auskunft“

22.00  
Uhr

... heißt das Programm von PRIMA WETTER und ist gleichzeitig Titel einer Gedichtsammlung Erich Kästners. Das Trio spielt diese Gedichte mit viel Witz, Verve und dem Charme unserer neuen Zeit.

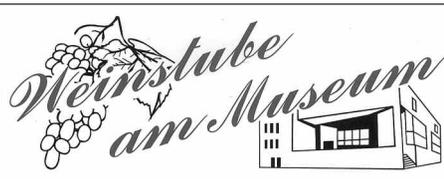


Dass vor über 70 Jahren geschriebene Zeitgedichte auch heute noch aktuell klingen, erscheint verwunderlich, aber dank Kästners Scharfsinn trifft seine Kritik an politischen, erotischen, familiären und kulturellen Zuständen

heute genauso zu wie damals. Mit der Musik von PRIMA WETTER bekommen Kästners Gedichte eine kongeniale Umsetzung. Das Ergebnis klingt elegant, poetisch, spitzbübisch, philosophisch und berührend zugleich.

Besetzung: Bondi Klein (Gitarre und Gesang), Jörg Mühleck (Vibraphon, Percussion und Melodica), Tom Fink: Ukulelen und Singende Säge.





Marlene Groß  
Brückenstraße 23  
97421 Schweinfurt  
Tel.: 0 97 21 / 27 27 0

Öffnungszeiten:  
Di.: Ruhetag  
Mo.-Sa.: 12.00-14.00 Uhr  
16.00-24.00 Uhr  
So.&Feiert.: 16.00-24.00 Uhr

### 3 CAFÉ VORNDRAN 3

#### The Morrisons

Die MORRISONS sind wahrscheinlich die einzige akustische Doors-Coverband weltweit. Seit Anfang 2013 interpretieren

20.30  
Uhr



Foto: Artogal

Pia Geiger, Inga Rincke, Rochus Honold und Ralf Scheunert die zeitlosen Songs der Doors mit akustischen Instrumenten (Indisches Harmonium, Geige, Percussion, Akustikgitarre & Akustikbass) und erwe-

cken ihren alten Zauber zu neuem Leben. Die ebenso sorgfältigen wie liebevollen Adaptionen umfassen bekannte Hits wie „Light My Fire“ oder „Riders On The Storm“ als auch weniger bekannte Raritäten. Ein Konzert der Morrisons ist eine Reise in eine fremde, unbekannte Welt einer lange vergangenen Zeit. Psychedelische Orgelläufe, hypnotische Gitarrenriffs und schamanische Rhythmen entführen die Zuhörer in die Randgebiete des Bewusstseins, in denen die Geister wohnen.

#### Paul-Simpson-Project

Stimmgewalt und magisches Gitarrenspiel  
Eine Stimme, eine Gitarre – das sind die wesentlichen Soundelemente des beeindruckenden Duos.  
Bernd Paul und Jennifer



22.00  
Uhr

Simpson verstehen es glanzvoll, mit minimalistischer Besetzung ihre Eigenkompositionen und interessante Songinterpretationen aus den Bereichen Blues und Akustik-Folk/Rock einfühlsam und doch voller Dynamik zu präsentieren. Simpsons einmalige Stimme streichelt die Zuhörer seelenvoll sanft mit leisem Lächeln, um im nächsten Augenblick kraftvoll und mit dynamischer Intensität den Songs Ausdruck zu verleihen. Abwechselnd mit perkussiven Elementen, virtuos akzentuierten Gitarrenarrangements, groovigem Bassdrumsound und einer zweiten Gesangsstimme setzen sie Glanzlichter und vermitteln das Gefühl einer ganzen Band auf der Bühne.

### 3 CAFÉ VORNDRAN 3

20.00  
Uhr

#### Michael Jakob – „Entblättert“ Literarisches Kabarett & Slam-Poetry ohne Textblatt

Für seine fünfzehnte Bühnenproduktion und sein zweites Soloprogramm entblättert sich der mehrfache Kulturpreisträger und 100-fache Poetry Slam-Gewinner Jakob vollständig. Dass er kein Blatt vor den Mund nimmt, wenn es darum geht, gesellschaftliche Missstände anzuprangern oder über explizite Themen zu schreiben, ist sein Publikum gewohnt. Jetzt lässt er alle Hüllen fallen, stellt nackte Tatsachen bloß, macht sich frei von der Abhängigkeit des Textblatts und performt nur mit Körper und



Foto: Ariane Puchta

Stimme seine Werke. Dabei bleibt der Körper aber angezogen! Ein 2. Auftritt findet um 21.30 Uhr im Museum Georg Schäfer statt.

# Café Vorndran



Obere Str. 9  
97421 Schweinfurt  
09721 - 2 73 64

info@cafe-vorndran.de  
www.cafe-vorndran.de

# 4 LEERSTAND MARKT 22 4

## futureviolin

20.00  
Uhr

Eine CD-Präsentation der besonderen Art erwartet die

Besucher  
der Nacht  
der Kultur

21.30  
Uhr

2016:

Dance-

Techno-Rock-

Folk und

Klassikelemente

mixt der wohlbe-

kannte

Schweinfurter

Musiker und Komponist Michael C. Schmitt zu seinem bunten

Cocktail namens „Futureviolin“.

Gespielt wird mit einer elektrischen Acrylvioline live über die

Studiotakes, Peter Schwinn (E-Drums) sorgt für den Beat.

Weitere Infos siehe unter [www.futureviolin.com](http://www.futureviolin.com)



## Duo Agua y Vino

„Gracias a la vida - Danke, dem Leben“

20.30  
Uhr

Mit dem Titel „Gracias a la vida - Danke dem Leben“ sang

Mercedes Sosa in den 70er-Jahren für die politische Befreiung der

Menschen Südamerikas und schuf eine Hymne auf die Sonnen-

und Schattenseiten des Lebens. Unter diesem Motto präsentiert

Das Jugendgästehaus bietet  
Ihnen modernen Komfort  
in attraktiver Lage mit einer  
besonderen Architektur.

## Jugendgästehaus der Stadt Schweinfurt



Am Unteren Marienbach 3, 97421 Schweinfurt, Tel. 09721/675 295-0

[www.jugendgaestehaus-schweinfurt.de](http://www.jugendgaestehaus-schweinfurt.de)



das Duo Agua y Vino  
sein neues Bühnen-  
programm.

Ein Programm bunt  
wie das Leben

selbst: Eine Reise  
durch Ort und Zeit  
mit facettenreichen  
Stationen: Heitere  
Folklore und leiden-  
schaftlicher Flamen-

co der „Gitanos“ aus Spanien, musikalische Legenden aus Mexiko  
und Rumbas der Camargue zeigen die Vielfältigkeit der spanisch-  
sprachigen Musik. Lieder der unvergessenen Musiker wie Titti Win-  
terstein und Schnuckenack Reinhard spannen den großen Bogen  
zur „Gypsy Music“ der Sinti.

Mit ihrer temperamentvollen und leidenschaftlichen Musik füllen  
Barbara Hennerfeind (Gesang, Gitarre) und Erik Weisenberger  
(Gitarre) die vielen Legenden mit Leben. Das Duo Agua y Vino ver-  
steht sich als Vermittler seiner Kunst: Heiter und informativ wird  
das Geschehen auf der Bühne moderiert. Große Gefühle mit einer  
Prise Humor und zauberhaften Details. Tanz, Musik und kleine  
Geschichten laden ein, die Gedanken schweifen und die Seele  
baumeln zu lassen.

## Inswingtiv

Exquisite akustische Swing-Musik

22.00  
Uhr



Das Ensemble „INS-  
WINGTIV“ aus Würzburg  
ist ein Gypsy Jazz-  
Worldmusic Quartett in  
der Besetzung Violine,  
zwei Gitarren, Kontrabass  
(fakultativ auch mit Ge-  
sang) und spielt exquisite  
akustische Swing-Musik  
in der Tradition des gros-  
sen Django Reinhardt  
und dessen Erben, mit  
vielfältigen weiteren mu-  
sikalischen Einflüssen.

In Ihren Eigenkompositionen verschmelzen diese Klänge mit euro-  
päischer Folklore. Treibende Rhythmen, fesselnde Improvisationen  
und gefühlvolle Melodien in der Besetzung Thomas Buffy (Violine),  
Alex Bomba (Maccaferri-Gitarre & Gesang), Stefan Degner (Jazz-  
gitarre) und Sabrina Damiani (Kontrabass).

## 5 RUNDES ZELT AM MARKT 5

20.00  
Uhr

Mit verschiedenen Instrumenten wie Oud, Gitarre, Keyboard und Cachon spielen Yousif Junid und seine Mitmusiker syrische Volksmusik, von getragenen Weisen über Klassiker zum Mitsingen bis zur „Dabke“, flotte Musik, die zum Tanzen gedacht ist. Mit dabei sind die drei Brüder Yousif, Yasin und Mohammed Junid sowie Suhayb am Gesang.



### Yousif Junid & Band

21.00  
Uhr

**Hadi Alizadeh**  
Im Iran wurde Hadi Alizadeh bereits einem breiten Publikum durch seine Liveauftritte sowie durch Radio und Fernsehen bekannt. Er kam nach Deutschland, um seinen musikalischen Horizont zu erweitern und mit Musikern aus anderen Kulturen zu arbeiten und lebt jetzt in Nürnberg. Was er einer einzigen Trommel an Klängen und Rhythmen entlockt, kann man nur als faszinierend bezeichnen. Hadi Alizadeh glänzt als virtuoser Erzähler auf der kurdi-



die kleine  
**Kaffee  
rösterei**

*Sie finden bei uns wunderbare Spitzenkaffees, auch in Bio-Qualität. Mit ihrem gemütlichen Ambiente lädt die Kaffeerösterei zum Verweilen ein.*

Rückertstrasse 13, 97421 Schweinfurt • Tel. 09721/5333414

Für alle, die nicht nur ihre Nächte gerne mit Kultur verbringen!

Und für alle, die die Nacht der Kultur 2017 auf keinen Fall verpassen wollen:  
Die neuen Kalender 2017 sind eingetroffen!



## BUCHHANDLUNG VOGEL

Am Roßmarkt 3 97421 Schweinfurt  
Tel: 09721 - 71600 Telefax: 09721 - 716071  
www.vogel-buchhandlung.de / info@vogel-buchhandlung.de

## 5 RUNDES ZELT AM MARKT 5

schen Rahmentrommel Daf und der persischen Tonbak. Mit einer unglaublichen Geschmeidigkeit beider Hände baut er Spannungsbögen auf, setzt wirkungsvolle Akzente, spielt ganz entspannt mit ungeraden Rhythmen.

Der Handtrommler ist Stammgast bei internationalen Festivals, wirkte neben einer Solo-CD an verschiedenen CD-Produktionen mit, gibt Kurse, verfasste ein Lehrbuch für die Daf und 2012 das Buch „Odd Rhythms - „Theorie und Übungen für ungerade Rhythmen“.



### Trojka Konzertanter Folk

22.00  
Uhr

Das Dresdner Dreigespann, bestehend aus Cello, Gitarre und Klavier, lässt aus scheinbar bekannten Volksweisen verboten-intensiven Folk entstehen. Kammermusikalisch angelegt verschmelzen Elemente aus Weltmusik, Polka, Klezmer und Rock zu einem mannigfaltigen Klangmosaik. Grenzgängercellist Matthias Hübner, Soulpianist Albrecht Schumann und Rockgitarrist Rico Wolf führen einen energiegeladenen Klangdialog, der den Zu-

hörer in seinen Bann zieht und nicht nur sämtliche Mundwinkel in Bewegung versetzt.

Was die drei Künstler auf der Bühne präsentieren ist mehr als Musik, ein Trojka-Konzert ist ein Gute-Laune-Akt der Sonderklasse.

## 6 BUCHHANDLUNG COLLIBRI 6



### Gabriele Roman

Die aus Schweinfurt stammende Malerin stellt in der Buchhandlung Werke mit orientalischem Bezug aus. Gabriele Roman, die von verschiedenen Epochen und Stilen beeinflusst wurde, sieht sich in der Nachfolge der Neuen Sachlichkeit, läßt ihre Bilder aber mit Symbolik auf, die das Nicht-Sichtbare sichtbar machen

und dem Betrachter Raum für eigene Gedanken lassen. Bei ihren Bildern geht es nie um ein bloßes Abbild der Realität.

20.00  
Uhr

### Christin Henkel

Christin beherrscht alle Gefühle. Von außergewöhnlich komisch über gemein bis tiefbewegend. Sie hat keine Angst vor C-Dur, dafür aber auch keine Lust auf den typisch deutschen Betroffenheitspop. Deshalb brauchte Christin Henkel auch ein neues Genre, um alle Talente und Klangfarben in einer Schublade unterzubringen. Und voilà: das KlaKaSon war geboren - das klavierkabarettistische Chanson. Das Kla-Ka-Son kann man sich so vorstellen: junge zarte Frau mit engelsgleichem Lächeln sitzt am Klavier und singt zynische Lieder. Oder auch lustige oder melancholische, mit Geschichten aus dem Leben, wie es nicht jeder kennt.



20.30  
Uhr

### Henz geit's a Kuldur

**Gschichtli, Gedichtli und a poassenia Musigg dezu von und mit Veronika Klose (Texte) und Johannes Wohlfahrt (Musik)**

Die fränkische Mundart pflegt Veronika Klose aus Greßthal unter dem Titel „Henz geit's a Kuldur.“, auf hochdeutsch: „Jetzt gibt es Kultur!“ mit „Gschichtli und Gedichtli“. Johannes Wohlfahrt aus

Thüngersheim umrahmt die Texte, verstärkt ihre Wirkung und unterstützt deren sprachliche und inhaltliche Tiefe, das Schmunzeln, aber auch das Nachdenken mit „a poassenia Musigg dezu“ - in einer breit gefächerten Themenpalette: zu Ernstem und Heiterem, Kritischem und Satirischem, Feierlichem und Profanem aus alter Zeit und aus der Jetztzeit. Veronika Klose drückt ihre Gedanken im urtümlichen Dialekt ihres Heimatdorfes Greßthal aus, Johannes Wohlfahrt nutzt für seine eigenen Lieder den mainfränkischen Dialekt, überrascht aber auch mit musikalischen Ausflügen in andere Stilrichtungen.



### Canto y Cuerdas



„El alma de un pueblo se refleja en su música“ – Die Seele eines Volkes spiegelt sich in seiner Musik. Wieviel Wahrheit in dieser Redensart steckt, beweist das Duo

„Canto y Cuerdas“ auf einfühlsame Weise, indem es seine Zuhörer auf eine Reise durch die vielfältige Klangwelt Lateinamerikas einlädt. Catrinel Berindei (Gesang) und Klaus Neubert (Gitarre) haben hierfür jeweils Stücke ausgewählt, die das Lebensgefühl der verschiedenen Länder vermitteln.

So spürt man die unbeschwernte Leichtigkeit und Lebensfreude Brasiliens im Bossa Nova und Samba, während die unendliche Traurigkeit Argentinien, die in Chacareras und Zambas zum Ausdruck kommt, der Leidenschaft des Tango argentino gegenübersteht. Die Valses criollos zeichnen das Leben der kreolischen Küstenbewohner Perus musikalisch schwungvoll nach. Lieder aus Ländern wie Mexiko oder Kuba runden das facettenreiche Bild lateinamerikanischer Musik und Mentalität ab.

Durch eine bunte Mischung aus bekannten und weniger bekannten Stücken gelingt es „Canto y Cuerdas“, eine differenzierte und dennoch in sich stimmige Gesamtaufnahme des Gefühlsspektrums der verschiedenen Kulturen zu bieten, die alle eine Gemeinsamkeit in ihrer Musik zeigen: den Ausdruck innigster Liebe zum eigenen Land.

22.00  
Uhr

# 7 HALLE ALTES RATHAUS 7

20.00  
Uhr

23.00  
Uhr

## Orientalischer Tanz mit Lysa und Darbukka, Moona und Nara Faghira

Die Solotänzerinnen Lysa und Moona mit ihren Auftrittsformationen Darbukka und Nara Faghira sind von vielen Veranstaltungen in Schweinfurt und Umgebung bekannt. Dieses Jahr bieten sie in zwei unterschiedlichen Blöcken eine gemeinsame, äußerst abwechslungsreiche Show: Orientalischer Tanz in all seiner Vielfalt von fröhlicher Folklore über klassischen „Raqs Sharki“ und flottem Oriental Pop bis hin zu ausgefallenen Fantasytänzen und mitreißenden Trommelsoli – ästhetisch dargestellt in wunderschönen Kostümen.



Dieses Jahr bieten sie in zwei unterschiedlichen Blöcken eine gemeinsame, äußerst abwechslungsreiche Show: Orientalischer Tanz in all seiner Vielfalt von fröhlicher Folklore über klassischen „Raqs Sharki“ und flottem Oriental Pop bis hin zu ausgefallenen Fantasytänzen und mitreißenden Trommelsoli – ästhetisch dargestellt in wunderschönen Kostümen.

20.30  
Uhr

## Junge Stimmen Schweinfurt (im Vorraum)

Der Mädchenchor Junge Stimmen Schweinfurt, das sind 40 Mädchen aus ganz Franken zwischen 9 und 20 Jahren, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2008 ein vielfältiges musikalisches Repertoire erarbeitet haben. Ausgehend von geistlicher Chormusik umfasst der Stückefundus auch weltliche Chorliteratur aller Epochen und Stile, Volks- und Kinderlieder des In- und Auslandes sowie moderne Jazzvertonungen. Den Schwerpunkt legt die Chorleiterin Andrea Balzer als Kirchenmusikerin und Diplom-Musiklehrerin auf zeitgenössische Kompositionen. Jede Chorsängerin wird individuell stimmlich betreut und ausgebildet.



## Dance Academy Schweinfurt

Die Solisten und Gruppen der Dance Academy Schweinfurt zeigen ein sehr abwechslungsreiches Repertoire von Ballett über Hip Hop bis zu Jazz Dance, Salsa und Reggaeton.



Mit dabei ist auch Alberto Calderon - Profitänzer des berühmten Tropicana Clubs in Havanna und Ana Selena Pau, ebenfalls Cubanerin, die Reggaeton, Salsa und Jazz tanzt. Dance Academy-Leiterin Nathalina Maldonado ist spezialisiert auf weibliche Tanzstile wie Vogueing, Reggaeton, Dancehall und Latin Jazz. Sie und ihre Tanzpartnerin Milana Braun wurden zuletzt süddeutsche Meister im Hip Hop. Außerdem tanzen begabte Nachwuchstalente, die alle schon mehrfach Preise gewonnen haben.



21.00  
Uhr

22.30  
Uhr

Mit dabei ist auch Alberto Calderon - Profitänzer des berühmten Tropicana Clubs in Havanna und Ana Selena Pau, ebenfalls Cubanerin, die Reggaeton, Salsa und Jazz tanzt. Dance Academy-Leiterin Nathalina Maldonado ist spezialisiert auf weibliche Tanzstile wie

## Rock on Strings

Unter dem Motto „I love Rock ‘n’ Roll“ hat sich die große Formation aus mehreren elektrisch geladenen Gitarren,



E-Bass und Drumset mit instrumentalen Arrangements aus Klassikern der Rockgeschichte den „High Energy Rock‘n’ Roll“ auf die Fahne geschrieben. Sie spielen bekannte Klassiker aus der Rock- und Pop-Geschichte von den

Rolling Stones, Genesis oder Sting. Bei Hits wie „Oh Pretty Woman“ bleibt keiner mehr auf dem Stuhl sitzen! Geleitet wird die Gruppe, die aus der Musikschule hervorgegangen ist, von Dieter Trommler und Johannes Wagner, Kollege Michael Weisel wird bei der Nacht der Kultur den Bass spielen.

21.30  
Uhr

(Zugang über Torbogen Altes Rathaus)

20.00  
Uhr

### Elena Gurevich

Ein Klavierkonzert-Programm mit orientalischem Schwerpunkt hat die in München lebende Pianistin speziell für die Nacht der Kultur zusammengestellt. Elena Gurevich stammt aus einer Musikerfamilie in Kaliningrad (Russland). Sie studierte Klavier in Sankt Petersburg, Jerusalem und Karlsruhe und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Sie musizierte neben Auftritten in Deutschland in China und in anderen europäischen Ländern. 2013 erschien ihre erste CD mit Werken von Bach, Schubert, Skrjabin und Rachmaninoff.



Das Programm des Abends gliedert sich in zwei Teile:

In der 1. Hälfte Klassik mit Bezug zum Orient u.a. von Mozart, Robert Schumann, Aran Khachaturian und Fazil Say (40 min.),

in der 2. Hälfte Filmmusik aus Kinoklassikern wie „Aladdin“, „Fluch der Karibik“ oder „Interstellar“ (30 min.), dazwischen gibt es eine 15-minütige Pause. Eine Programmübersicht liegt am Abend aus.

### Für italienische Momente



Mo - Fr 11 - 14 und 17 - 22 Uhr  
Sa ab 11 Uhr durchgehend warme Küche

*Enoteca Italiana*  
**VICINOTECA**  
*Beige Bar · Ristorante*

SW | Metzgergasse 12 | 09721 533 883

### Evangelischer Posaunenchor Schweinfurt

21.30  
Uhr

Das Blechbläserensemble, bestehend aus etwa einem Dutzend Hobbymusikerinnen und -musikern aller Altersgruppen aus Schweinfurt und Umgebung, ist musikalisch für alles



offen, alle für Blechbläser „erreichbaren“ musikalischen Stilrichtungen von Bach bis Pop. Die Aktivitäten beschränken sich nicht nur auf kirchliche Veranstaltungen

(auch wenn die einen breiten Raum einnehmen), sondern umfassen auch Auftritte zusammen mit Chören und Musikgruppen zu verschiedensten Anlässen. Ein Highlight ist das traditionelle Weihnachtskonzert am Heiligen Abend auf dem Schweinfurter Marktplatz vor Hunderten von Zuhörern. Der Posaunenchor bietet einen Ausschnitt aus dem vielfältigen Repertoire.

### Pulsar Trio

22.00  
Uhr

Ein Pulsar ist ein schnell rotierender Neutronenstern, der beständig Form und Farbe ändert. Ebenso wendig und schillernd ist

das Trio in der ungewöhnlichen Besetzung Schlagzeug, Klavier und Sitar. Dabei steht diese indische



Langhalslaute, die in den späten sechziger Jahren vor allem durch Ravi Shankar in der westlichen Welt bekannt wurde, im Mittelpunkt des hochdifferenzierten Bandsounds. In den Jahren 2008 - 2015 spielte das Trio auf diversen Festivals und avancierte mit dem außergewöhnlichen Klang immer rasch zum Geheim-Tipp. 2012 veröffentlichten sie ihr Debüt-Album „Erpelparka-Suite“, das neue Album „Cäthes Traum“ erschien am 8. April.

„...Das Zusammenspiel von Beate Wein am Flügel und Matyas Wolter an der Sitar wurde von einer berausenden Exaktheit geleitet, als wären beide Instrumente nicht eine Zwangsheirat zweier Kulturen, sondern in einer natürlichen Symbiose verwurzelt. Aaron Christ spielte dazu so gelassen jazzig Schlagzeug, dass man nur die Ohren anlegen konnte. Ein bemerkenswertes Konzert!“  
Oliver Dietrich, PNN

## 9 KLEINE KAFFEERÖSTEREI 9

(Rückertstraße 13)

20.00  
Uhr

### Gesine Kleinwächter

Gesine Kleinwächter, professionelle Märchenerzählerin aus Würzburg, erzählt unbekannte und bekanntere Märchen aus der orientalischen Welt. Durch geheimnisvolle Figuren und spannende Begebenheiten entsteht ein Geflecht aus komischen, traurigen und glücklichen Situationen. Eindrucksvoll und packend erzählt Kleinwächter in zwei unterschiedlichen Blöcken (der zweite findet an Ort 14, Schrotturntreff, statt) über Liebe und Glück und wie das Leben so spielt...



20.30  
Uhr

### Mad Bob

Der bekannte und beliebte Schweinfurter Musiker und Komponist spielt am Piano und singt live Texte und Gedichte (teils unveröffentlicht) von Friedrich Rückert. Die Musik stammt aus der Feder von Mad Bob. Zwei Mal eine halbe Stunde präsentiert er im Wechsel mit „Rückert zu Recht gerückt“ fünf Lieder quasi extra für die Nacht der Kultur als Uraufführung. Mad Bob hat bereits drei CDs mit Eigenkompositionen veröffentlicht und sich u. a. mit seinen zahlreichen Stummfilmvertonungen längst überregional einen Namen gemacht.



21.30  
Uhr

## 9 KLEINE KAFFEERÖSTEREI 9

### Rückert zu Recht gerückt. Von und mit Anika und Peter.



Anika Peter und Peter Hub nehmen sich den guten Rückert zur Brust und rücken ihn zurecht. Und das zu Recht. Sie fragen ihn: „Musst du denn immer dichten?“, sie gehen mit ihm in den Club, sie kämmen seine Haare, sie lieben

21.00  
Uhr

22.00  
Uhr

ihn. Denn aus seinem Munde kommen Worte wie „Der Teufel hat die Welt verlassen, weil er weiß, die Menschen machen selbst die Hölle einander heiß.“ Anika und Peter schweigen in Rückert-Verehrung, Rückert-Erniedrigung, Rückert-Weisheiten, Rückert-Eitelkeiten, Rückert-Rosen. Freche Gedichte, frivole Dialoge und viel Herzerfrischendes. Eine Mini-Show mit dem zu Recht gerückten Rückert. Es gibt was zu lachen mit ihm, unserem Rückert.



### SuTo

Zufall ist, wenn uns etwas zu-fällt und sich fügt in einen größeren Kontext als uns selbst. So haben sich Su & Tommi vor eineinhalb Jahren zufällig zu SuTo zusam-

22.30  
Uhr

mengefunden. Das multiinstrumentale Duo bewegt sich mit Gitarre, Cuatro, Bajo Quinto, Banjos, Mundharmonika und Percussion durch ein vielfältiges Klangspektrum von meditativen Improvisationen bis hin zu fetzigen Reggae-Beats. Ihre tiefgründigen und kritischen Lieder erzählen Geschichten über das Leben und universale Prinzipien allen Lebens. Sie wenden sich an ihre Mit-Menschen mit dem Grundmotiv „All life is sacred“, einer tiefen Achtung vor der Erde als Heimat allen Lebens, in Verbundenheit mit dem Verein „Respect Earth“ zum Schutz von Natur, Mit- und Umwelt.



Orthopädie  
Schuh Technik

schuh ditzel

Rückertstraße 11

97421 Schweinfurt

Tel. (0 97 21) 2 39 63

# 10 CAFÉ BERNSTEIN 10

(Brückenstraße 17 - 21)

20.00  
Uhr

## Flat Head Blues Gang

Blues ist mehr als drei Akkorde in zwölf Takten unterzubringen, Blues hat viele Facetten und transportiert unterschiedlichste Stimmungen. Das Spektrum der Schweinfurter Band reicht vom Chicago-Blues bis hin zum Bluesrock. Stücke von Robert



Johnson, Jimmy Vaughan, Muddy Waters, B.B. King, Johnny Guitar Watson, John Lord, Peter Green, Alvin Lee, J. Mayall, Cream u. a. bilden den Kern des musikalischen Programms. Neben den fast unvermeidbaren Bluesklassikern hat die fünfköpfige Band aber auch immer wieder Überraschungen im Programm, bei denen Bekanntes im eigenen Stil neu interpretiert wird. Mal jazzig, mal rockig, mal funky... und immer mit Spaß an der Sache.

**Zwischen den beiden Bands  
gibt es eine Umbaupause von etwa 30 Minuten.**

## Orange Moon Band

Die Orange Moon Band besteht aus sieben Leuten, die seit Jahren nach den besten Songs der guten alten Zeiten stöbern und damit experimentieren. Die Band covert zwar, aber sie bearbeitet die Stücke in ihrem eigenen Sound.

22.00  
Uhr

café · restaurant · bar  
**bernstein**

Brückenstraße 17 - 21 • Tel. 54 10 738



Stilistisch legt sie sich nicht fest, sie spielt die Songs, die sie liebt. So mischt sich Easy Listening mit Reggae und Funk mit Jazz; ein bisschen Soul ist ebenfalls dabei.

Songs von Sade, Lisa Stansfield, Phil Collins oder Michael Jackson sind im Repertoire, aber auch Nils Lundgren oder Steely Dan. Dazu rutscht hier und da mal ein eigenes Stück dazwischen. Eine bunte Mischung, bei der für jeden Geschmack etwas dabei ist, und wie in guten alten Zeiten darf auch mal „geschwoft“ werden.

# 11 MUSEUM GEORG SCHÄFER 11

**Leinwand-Lyrik  
mit Laurel & Hardy und Buster Keaton  
Live vertont von Ralph Turnheim**

20.00  
Uhr



Stummfilmkomödien sind zeitlos, witzig und oft genial. Doch manchmal fehlt: die Stimme. Genau dafür gibt es Ralph Turnheim! Der gebürtige Wiener ist der einzige Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. An diesem Abend synchronisiert er Laurel & Hardys nervenkitzeligen Ausflug aufs Baugerüst („Liberty“, 1929) und Buster Keatons erstanlichste Komödie „Sherlock Jr.“ (1924).

Wie Ralph Turnheim das macht, ist grandios. Mit viel gereimtem Humor begleitet er die Aktionen im Film und dazu spricht er die Figuren.

Live, lyrisch und wienerisch!

**Fortsetzung des Programms im Museum auf Seite 29**

Rudolph Druck

Main-Café  
Restaurant

## MAIN-HAPPY HOUR

VON MONTAG - SONNTAG  
17-19 UHR

AUF  
ALLE COCKTAILS  
30%

Planen Sie noch Ihre  
Weihnachtsfeier?  
Sprechen Sie uns an!

Gutermann-Promenade 7  
97421 Schweinfurt  
09721 7303344

Follow us @ facebook



### INDIVIDUELLE GLASGRAVUREN

Sie dürfen bei uns alles probieren  
z. B. unsere Klassiker  
Passionsfrucht, Dattel, Himbeer, Cranberry  
... und vieles mehr

Seit  
1997



Genussvolles  
von Herzen

DIE  
**TRAUMFÜLLUNG**  
EDLE BRÄNDE & LIKÖRE • ÖLE & ESSIGE  
Obere Str. 12, 97421 SW • 09721/185550

GESCHENKKÖRBE - GLASBLÄSERARBEITEN



KULTURPAKT  
SCHWEINFURT

Mehr über  
uns auf  
Seite 37

# 11 MUSEUM GEORG SCHÄFER 11

(Fortsetzung)



Foto: Valentin Olpp

**Michl Jakob:  
„Entblätter“**

21.30  
Uhr

Der zweite Auftritt des Nürnberger Poetry Slam-Meisters unter anderem zum Thema Überwachung und Google & Co. - „Je gläserner der Bürger wird, desto leichter kann man ihn auch zerbrechen.“ Literarisches Kabarett und Slam-Poetry ohne Textblatt, nur mit Körper und Stimme performt.

## Eyjafjallajökull Orchester

22.00  
Uhr

Mit seiner musikalischen Darstellung bietet das absolut umweltfreundliche, postmoderne Impro-Pop-Kollektiv „Eyjafjallajökull Orchester“ emotional geladene und bisweilen virtuose Unterhaltung und das ausschließlich auf Holzinstrumenten und ohne elektrischen Strom auf der Bühne.

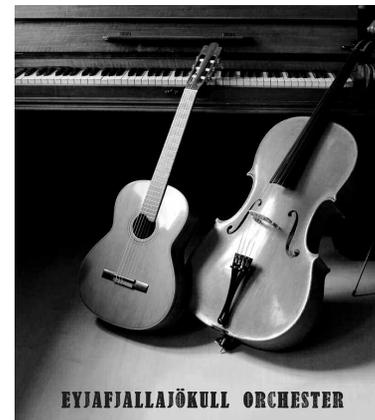
Der Zuhörer kommt in den Genuss ausgewählter Musik von z.B.

Paul David Hewson

(Bono), Farrokh Bulsara (Freddy Mercury), David Jones (David Bowie), Gordon Sumner, Roger Waters, Jim Morrison, Tom Waits, usw...

Alle Impro-Pop-Stücke sind aufs Wesentliche reduziert, auf zwei Instrumenten und mit ein bis zwei Stimmen arrangiert. Selbstgemachte Bearbeitungen der Pop-Werke werden von den Vulkanauten überraschend voluminös und mitreisend dynamisch interpretiert - eine völlig neue Perspektive auf bekannte Kadenz und Melodien. Reinhören, mitsingen, mittanzen - Glücksfaktor garantiert!

Das „Eyjafjallajökull Orchester“ besteht aus zwei Künstlern: Christiane Wild (Vokal, Klavier, Cello) und Ruslan Reschetnikov (Vokal, Gitarre, Klavier).



EYJAFJALLAJÖKULL ORCHESTER

# 12 ATELIER ARTEP P. BLUME 12

(Metzgergasse 16)



#PROFI 11 KÜNSTLER-TEAM bekennt sich zum  
#FACETTENREICHTUM des SEINS #NONSTOP  
20.00 - 23.00 im WECHSELSPIEL #LEBENS-KUNST  
#IMPROVISATIONEN #JEDER kann auch mit JEDEM

#Kulinarisches: Weingut Brigitte&Sepp HAUCK/Michelau



rabenschwarz #blütenrein

PETRA BLUME NACHTTRAUM TEXTE  
CAROLA THIEME VOLLBLUT LAUTECHD  
JOCHEN VOLPERT MELOD SAITENANRISS

leicht durchgeknalltes DADA TRASH TRIO



"NAMASKAR- Yoga means union"

MANN - FRAU  
YIN / YANG SHIVA / SHAKTI

AGNES RENNER TANZ POLARITÄTEN  
DIRK RUMIG KLANGVARIATIONEN



IMMER BLEIBENDE JUGEND ! ? !

CLAUDIA RAAB JUGENDTRÄUME  
INGE ALBUS GEDANKENFLUCHTEN

MUSIKALISCHES nach- und hineinspüren



(W)ORT - WECHSEL

LISA KUTTNER GETANZTE GEFÜHLE  
PETRA BLUME GEFÜHLT BEWEGTES

VERBAL & NONVERBAL BERÜHRENDES



SEELEN - STRIPTEASE

LINA WAGNER INNERSTE FREILEGUNG

LESUNG / GEDICHTE / BILDER  
das Leben ist eine Nuance des Aufwachens



LIPPEN BEKENNTNISSE

CLEMENS HEGLER VIDEOINSTALLATION

CROSS OVER  
zusehen zuhören einfühlen EMPATHIE finden



urigraphie  
NICHTS IST VON EWIGKEIT

PETRA BLUME VIDEOINSTALLATION /BILDER  
J.-D. von SCHOTTKY VIDEO / BILDER

philosophisch (ver)bindende BETRACHTUNGEN

# 13 SCHROTTURMKELLER 13

(Am Schroturm)

## Moon Club

20.00  
Uhr

„Die Rockmusik und Moon Club gehören zusammen wie Saiten und Gitarre“, sagt die Band. Und sie besteht aus keinen Unbekannten:

Frontmann  
Thomas Diem  
(Crowded Tubes),  
Gitarrist Wolfi  
Diem (For Presi-  
dents), Bassist



Franz Frindt (Medici Twin Tub) sowie Drummer Stephan Rohe (Strandgut) sind ein Team, das dem gleichen Beat folgt.

Inspiriert von den Red Hot Chili Peppers, Kings of Leon und Queens of the Stone Age stehen die Vier aus dem Schweinfurter Raum seit 12 Jahren zusammen auf der Bühne - mit viel Spaß an der Musik und selbstkreierten Songs. Ihre Debut-CD „Moon Club“ ist vor kurzem erschienen.

**Zwischen den beiden Bands  
gibt es eine Umbaupause von etwa 30 Minuten.**

## blek le roc

22.00  
Uhr

Das Trio aus München schlägt den großen Bogen vom reduzierten Sound einer amerikanischen College-Rock-Band zum Größenwahn des Brit-Pop. Nach ihrem hochgelobten Debütalbum



veröffentlichte die Band im Mai 2015 ihr zweites offizielles Studioalbum ‚The Irony‘. Im Vergleich zum selbstbetitelten Vorgänger-album haben blek le roc, die sich nach einem französischen Comichelden

benannt haben, ihre Songs entschlackt und komprimiert. Sie sind straffer, beatfixierter und heller. Kaum ein Song,

der sich nicht mit der Akustikgitarre spielen lässt. Kaum ein Song, der nicht problemlos auf jede Stadionbühne passt. Gemeinsam mit dem Münchner Produzenten Alex Klier, der schon mit den Ärzten und den Sportfreunden Stiller zusammen arbeitete, hat die Band die neuen Songs aufgenommen und mit Mario Thaler, dem Produzenten von The Notwist, an den Arrangements gefeilt.

# 14 SCHROTTURM-TREFF 14

(Am Schroturm)

## Urknall oder was?

- ein Erzähltheater  
zum Thema Glaubensfreiheit

20.00  
Uhr



Im Zauberwald unter der uralten Eiche sind die Vorbereitungen für das Zauberfest in vollem Gange.

Doch dann beginnen die Waldbewohner lauthals um die Frage zu streiten: Wer hat die Welt erschaffen und wie ist sie entstanden?

21.00  
Uhr

Als

der Konflikt eskaliert, passiert etwas Wunderbares.

Die Geschichte - auch für Kinder und Jugendliche - erzählt auf lebendige Weise, wie sich Feindseligkeit in Neugier verwandeln kann.

Das Stück von und mit Mareike Kirsch aus der Steiermark wird zwei Mal aufgeführt, Dauer ca. 35 Minuten.



## Lorenz Schmidt, (Harfen-)Gitarre

20.30  
Uhr



Ganz neu hat der Schweinfurter Gitarrist & Komponist Lorenz Schmidt eine Harfengitarre aus der Werkstatt des Hofheimer Gitarrenbauers Hermann Gräfe in seiner Instrumentensammlung. →

# 14 SCHROTTURM-TREFF 14

(Fortsetzung, Auftritt Lorenz Schmidt um 20.30 Uhr)

Sie hat sechs zusätzliche, freischwingende Basssaiten neben dem normalen Korpus. Als Uraufführung für dieses neue Instrument erklingt an diesem Abend „Mers-les-Bains“ als Hommage an die Stürme des Atlantiks in der Picardie. Aber auch barocke Lautensuiten und romantische Werke bekommen mit der Harfengitarre mehr Klangraum und bilden einen reizvollen Kontrast zur modernen Musik.

Im zweiten Teil stellt Lorenz Schmidt Stücke für die traditionelle Gitarre vor, die seiner neuen CD „Mehr Main als Meer“ entnommen sind.

21.30  
Uhr

## Gesine Kleinwächter

Zweiter Auftritt der Märchenerzählerin aus Würzburg mit Geschichten aus der orientalischen Welt. Mehr über sie auf Seite 24.



## Jazzaffection

Jazzaffection ist ein Trio junger Musiker, die eine gemeinsame Liebe zum Jazz teilen. Mit unverkennbarer Leichtigkeit und Emotion verbinden sie traditionelle Jazz-Standards mit neuen, an moderne Jazzströmungen angelehnten Elementen. Kevin Pfister erfasst das jeweilige Thema mit kreativer Spielfreude in der richtigen Art und Weise und bereichert den Klang des Trios mit ausgefeilten harmonischen Strukturen am Piano. Peter Puskas überzeugt am Kontrabass mit viel Gefühl und Emotion und sorgt für die unverkennbar tiefen Farben. Abgerundet wird das stimmungs-volle Zusammenspiel durch Fabio Weberpals, der durch präzise Akzente und einfühlsamen Groove am Schlagzeug den Klang rhythmisch veredelt.



JAZZAFFECTION

# M FINALE MARKTPLATZ M

## Aufstellung von Friedrich Rückert II.

23.30  
Uhr



Rückert vom Sockel geholt: Die von Max Gehlofen den ganzen Tag über abgeformte durchscheinende Hülle des Rückert-Denkmals wird mit farbigen Pigmenten eingefärbt, von innen beleuchtet und als zweites Denkmal auf dem Marktplatz aufgestellt.

So hat unser Friedrich nun ein zeitgenössisches zweites Standbild aus fest gewordener und farbenfroher Plastikmasse.

## Marktplatz: Feuerwerk!

23.50  
Uhr

Das mitternächtliche Feuerwerk auf dem Marktplatz zum Abschluss der Kulturnacht hat eine lange Tradition. Im letzten Jahr gab es plötzlich Einschränkungen von Seiten des Ordnungsamtes, und beschlossen wurde sogar, dass das Feuerwerk in diesem Jahr spätestens um 22.30 Uhr enden muss. Das hätte natürlich wenig Sinn gemacht, denn das Programm wäre durch ein Feuerwerk mittendrin statt zum Ende reichlich zerrissen worden.

Zum Glück gab es einen Aufschrei von Kulturfreunden, der auch beim Ordnungsreferat gehört wurde und der Beschluss wurde weitestgehend zurückgenommen. Der einzige Unterschied zu früher ist, dass das Feuerwerk um Mitternacht zu Ende sein muss (sonst fing es um 24.00 Uhr erst an).

So freuen wir uns, wieder um das Rückert-Denkmal einen würdigen und beeindruckenden Abschluss der Kulturnacht präsentieren zu können. Nach dem fantastischen Musikfeuerwerk im letzten Jahr haben wir auch diesmal die Firma Franken Pyro aus dem Raum Würzburg beauftragt, uns ein farbenprächtiges Spektakel synchron zur Musik an den Himmel zu zaubern. Wir sind selbst gespannt, was da diesmal auf uns zukommt.



# DAS NACHTPROGRAMM

00.15  
Uhr

8 OBA, Obere Str. 20

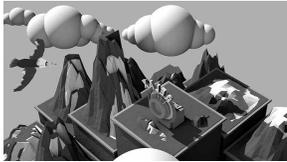


## Kurzfilmprogramm Satirische, beeindruckende und skurrile Kurzfilme

Für alle, die nach dem Feuerwerk noch keine Lust haben, nach Hause zu gehen, gibt es noch einen Spätprogramm punkt nach Mitternacht: einen bunten Strauß bemerkenswerter, spannender und unterhaltsamer Kurzfilme aus Deutschland und Europa.



Das etwa einstündige Programm umfasst acht kurze, teils preisgekrönte Filme zwischen zwei und dreizehn Minuten. Filmtitel wie „Mama weiß es am besten“, „Relaxatron“, „Ketten der Liebe“, „Underground Odyssey“ oder „What happens in your brain when you hear a German word like...“ versprechen einiges zum Staunen und zum Lachen.



Ein ideales Programm, um die Wanderungen durch die Kultur Nacht abzuschließen.



Das Team der OBA bietet dazu auch noch ein Glas Sekt oder Selters an.



Beginn ist nach dem Feuerwerk, Ende gegen 1.15 Uhr.

## IMPRESSUM

Herausgegeben vom KulturPakt Schweinfurt | Auflage: 8600 Stück  
- wird gratis verteilt in Stadt und Landkreis

Texte und Bilder von den Künstlern oder vom KulturPakt  
Mond-Foto von Sandro Padoan

Titel, Layout und Gesamtproduktion: Gerald J. Günther  
Druck: Rudolph Druck, Ebertshausen



# Der KulturPakt e.V.

Der KulturPakt für Schweinfurt e. V. besteht seit 1993 und hat derzeit rund 275 Mitglieder. Wir fördern die Kultur in Schweinfurt durch Vernetzung, Beratung, Künstlertreffen und eigene Veranstaltungen wie „Pflasterklang“, die Schweinfurter Kurzfilmtage, Ausstellungen, die „KulturPakt-Gala“ oder Kulturforen wie im Zeughaus.

Dabei umfasst unser Kulturverständnis sowohl darstellende als auch bildende Künste aller Sparten. Besonders unterstützen wir regionale und junge Künstler.

Sehr wichtig ist uns auch der Zugang zu Kunst und Kultur für alle Schichten. Darum sind unsere Eintrittspreise bewusst niedrig gehalten; bei einigen Veranstaltungen, wie z. B. dem Ausstellungsprojekt „Kunst-Karrée“ im Altstadtviertel, ist der Eintritt frei. So wird jedem leichter Zugang zu zeitgenössischer Kunst ermöglicht.

Wenn Ihnen das Kulturleben Schweinfurts am Herzen liegt und Ihnen Veranstaltungen wie die Nacht der Kultur gefallen haben, unterstützen Sie uns mit einer Spende oder mit einer Mitgliedschaft im Verein. Der KulturPakt finanziert sich zum großen Teil durch Mitgliedsbeiträge, und um unsere Ziele und Projekte weiter verfolgen zu können, brauchen wir finanzielle Unterstützung.

Das Spendenkonto ist 31781 bei der Sparkasse Schweinfurt, IBAN: DE83 7935 0101 0000 0317 81.

Für eine Mitgliedschaft reicht es, wenn Sie das rückseitige Formular ausfüllen und mit der Post an uns schicken oder eingescannt per E-Mail senden (kulturpakt@gmx.de). Wir melden uns dann umgehend bei Ihnen.

Schon ab einem monatlichen Mitgliedsbeitrag von 3,50 Euro sind Sie dabei. Es gibt auch Partnermitgliedschaften ab 5,00 Euro und Fördermitgliedschaften ab 20 Euro im Monat.

Unsere Mitglieder sind vom Schüler bis zum Geschäftsmann verschiedene kulturinteressierte Menschen, Künstler und Veranstalter. Auch Gruppen, Vereine und Verbände können beitreten.

Wenn Sie sich erst einmal informieren wollen, besuchen Sie uns auf [www.kulturpakt.de](http://www.kulturpakt.de) oder schicken Sie uns einen Brief oder eine E-Mail: [kulturpakt@gmx.de](mailto:kulturpakt@gmx.de).

Unsere Postanschrift ist:

KulturPakt e. V., Burggasse 2, 97421 Schweinfurt.

Unsere Telefonnummer: 09721/803577.

Sie können uns im übrigen auch durch Mitarbeit oder durch Sachspenden unterstützen. Wir würden uns sehr freuen.

## BEITRITT ZUM KULTURPACKT

Ich möchte den KulturPackt unterstützen und hiermit dem Verein beitreten.

Mein Mitgliedsbeitrag beträgt \_\_\_\_\_ Euro im Monat  
(Mindestbeitrag 3,50 Euro, Partnermitgliedschaft für zwei siehe unten)

\_\_\_\_\_  
*Name*

\_\_\_\_\_  
*Adresse*

\_\_\_\_\_  
*Telefon*

\_\_\_\_\_  
*E-Mail*

\_\_\_\_\_  
*Ort und Unterschrift*

Zahlweise:

halbjährlich

per Bankeinzug

jährlich

per Rechnung

Bei Bankeinzug bitte ausfüllen:

Hiermit ermächtige ich den Verein „KulturPackt für Schweinfurt“, meinen Mitgliedsbeitrag von \_\_\_\_\_ Euro monatlich ab \_\_\_\_\_ (Datum) einzuziehen. Ich kann diese Einzugsermächtigung jederzeit widerrufen.

IBAN: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Ich hätte gerne eine Partnermitgliedschaft zu \_\_\_\_\_ Euro im Monat (Mindestbeitrag 5,00 Euro)

\_\_\_\_\_  
Name des Partners (bei Partnermitgliedschaft)

Wer uns besonders unterstützen möchte, kann für 20 Euro/Monat Fördermitglied werden. Dazu nehmen Sie am besten telefonisch oder per E-Mail Kontakt zu uns auf.